



BIOGRAFIA

La Menade è un'alternative metal band.

Un muro sonoro in cui chitarre serrate e taglienti si stagliano nella cupa cornice dipinta dalle tastiere: il tutto scandito da una sezione ritmica travolgente e dalla cruda poesia dei testi.

La Menade nasce a Roma nel 2000, da un'idea di Tatiana (chitarra) e Tanya (tastiere). Dopo le prime line-up, nel 2003, la formazione si stabilizza con quattro elementi, quando Tatiana assume anche il ruolo di cantante. E' a questo punto che il sound de La Menade acquisisce consapevolezza e originalità, elementi questi evidenti nel primo Ep "Conflitti e Sogni", prodotto nel 2005 dal Red House Recordings (sotto la guida artistica di David Lenci) per l'etichetta Load Up Records. L'album raccoglie ben presto ottimi riscontri da parte del pubblico e della stampa specializzata e porta le ragazze ad intensificare la propria attività live su tutto il territorio nazionale. Nel 2005 il brano "Wheeling" viene inserito nella colonna sonora del film "Tre metri sopra il cielo".

Dopo aver partecipato a manifestazioni nazionali come l'i-Tim Tour, Rock Targato Italia, M.E.I. e a programmi televisivi come "Help" di Red Ronnie e radiofonici, anche il Tg di RomaUno dedica un servizio alla band. Il video di "Strane Idee" viene trasmesso da molte tv satellitari e da All Music (nella trasmissione "I Love Rock 'n' Roll"). Nel 2006 inizia la collaborazione con l'agenzia di booking GetRocked e un tour promozionale che consente alla band di incrementare la propria visibilità. Nello stesso anno La Menade è uno dei gruppi vincitori del contest nazionale indetto dalla rivista Freequency per calcare il palco del Roma Rock Festival presso l'Ippodromo delle Capannelle (Roma), dove si esibisce il 12 luglio.

La realizzazione del video "Maledetta Me" apre la strada al primo full-length della band, "Male di Luna", autoprodotta e distribuita, come il precedente, dalla Venus. "Male di Luna" contiene 15 brani inediti più una ghost track: le ottime recensioni dell'album sottolineano l'originalità del progetto e la versatilità delle quattro musiciste. La musica della band si presenta come un inaspettato mix tra metal, dark, progressive ed elettronica, a cui fa da cornice una presa live di grande impatto. Il brano "Danza nel buio" viene inserito nella colonna sonora del film "Ho voglia di te". Nel marzo 2007, La Menade apre il concerto dei Linea77 al Rolling Stone di Milano. Sulla spinta del feedback positivo della pubblicazione del nuovo album, la band viene invitata dal manager di Alice Cooper ad aprire il concerto dell'artista previsto in luglio a Firenze: la data però salterà per problemi organizzativi. Intanto, RaiUno trasmette uno speciale dedicato alla band nella trasmissione Music@ 2007.

Nel 2009 Lucia e Cristina lasciano la band. Dopo un periodo dedicato alla ricerca di due nuove musiciste, nel 2010 Chiara viene annunciata come nuova bassista. La formazione si definirà nel 2012 con l'ingresso di Laura alla batteria. Nel febbraio 2013 La Menade riprende l'attività live che la vedrà anche da supporto alla storica band britannica, Girlschool. Nel luglio dello stesso anno La Menade conquista il secondo posto al contest nazionale indetto dal Sonica Festival, guadagnandosi la partecipazione al M.E.I. 2.0 a Faenza.

Nel 2014 esce il nuovo album "DisumanaMente", registrato presso il Moon Voice Recording Studio da Luciano Chessa e masterizzato da Riccardo "Il Paso" Pasini allo Studio73 di Ravenna, anticipato dal video del singolo "Nero Caos" e seguito da quello di "Disumanamente". Il pubblico e la stampa accolgono con favore l'album e sulla spinta delle ottime recensioni e dell'intensa attività live per la sua promozione su tutto il territorio nazionale, nel 2015 la band conquista la finale nazionale del W:O:A Metal Festival.

Nel 2019, mentre la band è impegnata nella stesura del nuovo album, Chiara lascia la band: al suo posto le ragazze accolgono Luciana "Lux" Luccini con cui registrano "Reversum", quarto album della band. Per la sua produzione La Menade si affida al talento di Fabio "Reeks" Recchia e firma con l'etichetta Time To Kill Records.

"Reversum" sarà pubblicato all'inizio dell'autunno 2023, anticipato dal singolo "Oblivion" e dal suo video, frutto della collaborazione con l'artista digitale Igor Imhoff.