

λα MENADE

DISUMANAMENTE

- REVIEWS -

Metallized.it

<http://www.metallized.it/recensione.php?id=11204>

"Alternative metal fortemente suggestivo (...) La qualità delle composizioni lungo il corso dell'intero album è altissima, non vi è un punto debole (...) dedizione, qualità, tecnica, passione e soprattutto simbiosi di una band che sembra suoni insieme da tre vite"

Romasuona.it, Prince Faster

<http://www.romasuona.it/la-menade-disumanamente/#sthash.VtzU5wrx.dpbs>

"(...) La nuova fatica si chiama "Disumanamente", un album che racchiude non solo il classico scenario metal, ma esplose in una notevole crescita musicale che rende questo disco un punto di arrivo per il quartetto capitolino. (...) Ottimamente arrangiato, molto ben registrato, il disco suona che è una meraviglia, copertina impeccabile"

Metallolitaliano.it (Top Album)

<http://www.metallolitaliano.it/articoli/recensione.php?id=2441>

"(...) Se la musica è bellezza, la capacità espressiva de La Menade in questo disco rasenta la meraviglia"

Rock-Metal-Essence.com

<http://www.rock-metal-essence.com/2015/01/la-menade-disumanamente-recensione.html>

"(...) Ottime liriche si sposano alla perfezione con la bombastica teatralità di pezzi emozionanti e divertenti all'ascolto, potenti ed energici"

RockRebelMagazine.com

<http://www.rockrebelmagazine.com/2014/12/15/recensione-la-menade-disumanamente/>

"Ottima, densa e variopinta musica"

MetalHammer.it

<http://www.metalhammer.it/album.aspx/25732/la-menade-disumanamente/>

"(...) le quattro ragazze romane sfornano con "DisumanaMente" una piccola bomba sonica pronta a deflagrare nei sensi di tutti i rockofili che amano manifestazioni musicali intense e intelligentemente "immediate" (...) un esempio di poesia contemporanea inquieta e vibrante (...) testimonianza di cromosomi compositivi di livello superiore, altamente competitivi anche in contesti maggiormente "internazionali"

AllAroundMetal.com

<http://allaroundmetal.com/component/content/article/26-releases/2046-la-menade-oscuero-alternative-italiano>

“(...) Bella la produzione, bombastica ma nitida e avvolgente. Il basso pulsante di Chiara introduce altre massicce dosi di rabbia (...) la difficoltà dell'italiano è proprio nel sapersi districare fra metrica e armonia cercando di essere incisivi e non banali; le quattro ragazzacce dimostrano di saperci fare con le liriche in lingua madre”

Musicalnews.com

<http://www.musicalnews.com/articolo.php?codice=29559&sz=4>

“un album potente e suggestivo ricco di influenze metal ma non solo dove la female-band romana ritrova la sua vena migliore (...) Sin dall'iniziale “Carne Fragile” le dieci tracce scorrono in modo compatto, con un tasso tecnico elevato, tra riff avvincenti, cambi di tempo e aperture melodiche”

ItaliaDiMetallo.it

<http://www.italiadimetallo.it/recensioni/15442/la-menade/disumanamente>

“(...) Le capacità tecniche sono indiscutibili (...) Le coordinate del cd son sempre alte, la qualità generale è alta (...) 'La Menade' ce la mette tutta per affermarsi una volta di più nel panorama rock italiano tirando fuori un lavoro di alta qualità che potrebbe lasciare il segno anche commercialmente parlando. Brave”

MondoMetalWebzine.com

<http://www.mondometalwebzine.com/recensioni/recensione.php?id=1230>

“È sempre un piacere trovarsi di fronte lavori del genere, curati in ogni dettaglio, partendo dalla stesura dei brani, passando alla loro esecuzione e infine ben valorizzati da una ottima produzione. (...) Gli amanti dell'alternative metal dalle tinte dark non abbiano il minimo dubbio sulla bellezza di questo "DisumanaMente" e non esitino dunque a procurarselo. Anche chi non ha specifici paraocchi di genere ma si ritiene un amante della buona musica non si tiri indietro e dia un ascolto a questo capacissimo quartetto nostrano”

TempiDuri.eu

http://www.tempiduri.eu/index.php?option=com_content&view=article&id=291:la-menade-disumanamente&catid=17&Itemid=144

“(...) L'album ha una composizione di livello e una produzione assolutamente di qualità, già dal primo ascolto capisci che nulla è dato al caso e la sequenza delle canzoni mostrano una band molto in forma e che secondo me ha trovato una vena compositiva degna di nota”

Roxzone.com

<http://www.roxzone.com/3.0/disumanamente.html>

“(...) I punti di forza sono gli arrangiamenti, molto particolari e ottimamente rifiniti, gli inserti di tastiera e synth di Tanya, a seconda dei casi, capaci di acchetare o acuire l'atmosfera creando sempre il giusto climax, e la voce espressiva e tagliente di Tatiana, prezioso e irrinunciabile sigillo su di un platter che ha molteplici frecce nel suo arco (...) Un plauso doveroso va alla resa sonora, di cui si sono occupati Luciano Chessa (ripreses e mix) e Riccardo Pasini (mastering), rispettivamente al Moon Voice Recording Studio di L'Aquila e allo Studio73 di Ravenna, ulteriore conferma della cura prestata durante le fasi della lavorazione di un disco senz'altro consigliabile agli amanti di queste sonorità”

Dagheisha.com

<http://www.dagheisha.com/prod/main/cd?id=8775#.VRu9MIXs9JK>

“(...) La Menade è una realtà che può competere anche fuori dai nostri confini e 'Disumanamente' un album che non presenta alcuna pecca. Adesso l'artwork è perfetto, i suoni sembrano prodotti all'estero, le parti vocali sono una più bella dell'altra ed ogni pezzo suona dinamico e mai stantio”

VerSacrum.com

<http://www.versacrum.com/vs/2015/02/la-menade-disumanamente.html>

"(...) Autorevole l'interpretazione della vocalist Tatiana (che s'impegna con lode pure alla sei corde), mentre la recentemente rinnovata sezione ritmica fornisce il motore a questi brani che tingono di nero, ma non troppo, un rock nervoso e privo di inutili orpelli, ove anche gli assai incisivi interventi delle tastiere non determinano un alleggerimento della struttura, evitando urticanti svolazzi pomp ed avvalendosi pure di input derivanti dall'elettro, che si fondono con il reticolo alternative che sorregge i nove pezzi (più ghost-track...)"

ViaNocturna2000.blogspot.it

<http://vianocturna2000.blogspot.it/2015/03/flash-review-disumanamente-la-menade.html>

"(...) Um som desumano – é a forma como se descreve este novo trabalho das transalpinas. Desumanamente criativo, poderoso e maquinal!"

Metalwave.it

<http://www.metalwave.it/recensione.php?id=6442>

"Riuscitissimo terzo album per questo gruppo tutto femminile proveniente da Roma! (...) Le La Menade usano ingredienti classici, semplicemente selezionano i migliori e li amalgamano benissimo (...) Altro che tante altre bands formalmente perfette, moderne e triggeratissime, ma comunicanti e sanguigne quanto un pezzo di plastica. Una tra le migliori personali sorprese metal italiano del 2015"

Rock Hard

Feb/Mar 2015

"(...) la musica è opprimente, oscura, satura di pessimismo. L'elettronica gioca col rock, in una riuscita fusione tra diverse correnti musicali; gothic, metal, e tanto altro finisce nel calderone de La Menade. Il tutto, infine, è sigillato da bellissimi testi nella nostra lingua madre, che conferisce un sapore davvero originale alla musica de La Menade (...) Una band in crescita, da scoprire e da capire"

Ondalternativa.it

<http://www.ondalternativa.it/la-menade-disumanamente/>

"(...) "DisumanaMente" è senza dubbio a tutti gli effetti figlio de La Menade: classe, metodo, stile e sopra ogni altra cosa, tanta buona musica"

Wisdom Magazine

<http://ita.calameo.com/read/0020510666f583e161cec>

"(...) E' proprio questo l'album che conferma e consacra le capacità della band sia come suono che come genere e songwriting"

λα
MENADE

www.lamenade.it
info@lamenade.it